

Sortie à Paris le mardi 17 janvier

Arrivés à Paris , nous avons remarqué que notre car s'était garé devant l'église Saint Germain l'Auxerrois .Après cela, nous avons pris la direction de la Samaritaine (bâtiment datant du XIXème siècle ,lieu où le peuple venait chercher de l'eau potable) .Puis nous avons poursuivi notre chemin afin d'apercevoir le pont neuf qui auparavant reliait l'île de la cité au reste de Paris ,(l'île de la cité est la base de Paris, ancien lieu où se réfugiait le peuple en cas d'attaque) . Ensuite nous sommes allés dans la cour carrée du palais du Louvre puis après quelques pas nous nous sommes rendus dans la cour de la pyramide du Louvre. Ensuite, nous sommes passés à côté de l'Arc de Triomphe du Carrousel puis nous sommes allés dans le jardin des tuileries (jardin dessiné par André Lenotre). Après un bref tour des lieux, nous nous sommes rendus à la fontaine de Molière, sur la place des victoires .Puis nous sommes allés en direction du palais royal ,et sommes passés devant les colonnes de Buren la création de Monsieur Buren . Après avoir déjeuné, nous sommes allés au théâtre Comédia où on nous conviait à aller voir « Le bourgeois gentilhomme » une des nombreuses pièces de théâtre créée par Molière.



*Jardin des tuileries



*Les colonnes de Buren



*Pyramide du Louvre



*Pont neuf



*Arc de Triomphe du Carrousel



* Eglise Saint Germain de l'Auxerrois

La pièce du bourgeois gentilhomme se déroule au temps de Louis XIV (au

XVIIème siècle) celle-ci parle de : Monsieur Jourdain est un riche bourgeois, qui veut ressembler au gens de la noblesses. Pour cela, il prend des cours de danse, d'armes et de philosophie. Dorante un comte qui lui est ami, lui emprunte de grande sommes d'argent en lui faisant croire qu'il lui sert d'intermédiaire avec sa maîtresse, la Marquise Dorimène.

Sa fille Lucile lui demande l'autorisation d'épouser Cléonte mes celui-ci n'étant pas un noble Monsieur Jourdain refusa .Cléonte déssida donc de se faire passer pour le fils d'un grand Truc, afin d'épouser celle qu'il aime et de devenir le gendre de Monsieur Jourdain . Monsieur Jourdain d'une nature naïve accepta de marier les deux amoureux .A la fin de la pièce trois mariage furent célébrés celui de Lucile et Cléonte, Nicolle et Covielle et Monsieur Jourdain et Dorimène.



*Molière (Jean Baptiste Poquelin)

Vanille.G