



Extrait du Collège Gustave Courbet

<http://courbet-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article315>

Les Temps Modernes

- Le journal du collège - Evènements culturels - Cinéma -



Date de mise en ligne : vendredi 16 février 2007

Copyright © Collège Gustave Courbet - Tous droits réservés

Comme plusieurs autres classes du collège, les 4e3 ont vu *Les Temps modernes* de Charlie CHAPLIN (1936) le mercredi 07 février 2007.

Il s'agit du dernier film dans lequel apparaît le célèbre personnage créé par Chaplin. En effet, avec l'avènement du cinéma parlant, Charlot tire sa révérence dans l'émouvante scène finale de ce film à la frontière du muet et du parlant.

Les élèves, peu habitués aux films en noir et blanc et muets, ont tout de même été conquis par le burlesque et le comique de l'oeuvre : 80% des élèves de la classe ont apprécié *Les Temps modernes*. Ils ont particulièrement apprécié les sommets comiques que constituent l'emprisonnement récurrent de Charlot avec tous les gags visuels qui en découlent et la célèbre chanson de Charlot dans le café où il devient serveur.

Ils ont aussi été sensibles à l'aspect réaliste des événements, que ce soit la scène de la boulangerie, la manifestation ou encore, bien sûr, le travail à l'usine.

Cette scène de l'usine montre bien que réalisme et comique ne sont pas incompatibles : le travail à la chaîne rend fou Charlot, ce qui nous conduit à nous interroger sur le lien entre l'homme et son travail dans notre société moderne.

Même s'il se situe au début du XXe siècle, après la crise de 1929, ce chef-d'oeuvre éclaire notre vision de l'avenir.

Pour en savoir plus sur Charlie Chaplin :

[Wikipédia](#)

[un site très riche](#)

[un site interactif et adapté à tous](#), sur lequel vous trouverez notamment un quizz et un jeu

Pour en savoir plus sur *les Temps modernes* :

[un site d'analyse](#)