



Extrait du Collège Gustave Courbet

<http://courbet-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article754>

les enfants de Timpelbach

- Le journal du collège - Evènements culturels - Cinéma -



Date de mise en ligne : jeudi 14 mai 2009

Description :

mon avis sur le film de enfants de Timpelbach

Copyright © Collège Gustave Courbet - Tous droits réservés

les enfants de

Timpelbach

Plongez dans l'univers fantastique haut en couleurs de l'écritivain Henry Winterfeld et dans sa ville sans parents où 25 enfants font la loi ! S'écrit par le récit lorsqu'il était enfant, Nicolas Bary réalise ici son rêve et offre un sympathique divertissement à découvrir en famille.

Résumé

Un divertissement à découvrir en famille. Bienvenue à Timpelbach, une bourgade sans histoire ou presque ! Car, depuis plusieurs semaines, les farces et les mauvais coups sont légion. Les responsables : les enfants ! Comme ceux-ci n'ont que faire des punitions et des mises en garde des adultes, ces derniers décident de désertir le village pour leur donner une leçon. Une ville sans parents, le rêve pour Oscar et sa bande de voyous, un cauchemar pour les autres ! Man-fred, Marianne et leurs amis vont tout tenter pour rétablir l'ordre ! Pour son premier long-métrage, Nicolas Bary a choisi de porter à l'écran un classique de la littérature enfantine, l'œuvre d'Henry Winterfeld dont il devorait les contes. Mûlant atmosphère à la Harry Potter et poésie burlesque, son film très cartoonesque, aux décors et costumes soignés, rappelle les univers stylisés de Tim Burton et de Jean-Pierre Jeunet. On se laisse emporter, autant que les enfants sont tous remarquables. L'alchimie du casting opère aussi du côté des grands : Carole Bouquet et Armelle de Caméra Café, à la fois mystérieuses et inquiétantes, se fondent parfaitement dans le décor. Un conte aux multiples facettes Les Enfants de Timpelbach ? C'est un monde féérique et coloré, à la fois proche du nôtre et évocateur de contes oniriques. Tout en se appropriant l'univers créé par Henry Winterfeld, Nicolas Bary s'est amusé à mêler références et clins d'œil à plusieurs genres littéraires et cinématographiques : le conte moral et initiatique, le film noir et d'aventure mon avis très bon film marrant et surtout à voir